

ESQUISSES

Conditions techniques

Le spectacle :

Pour tout public
Une comédienne
Un musicien
Un régisseur

Durée : 55 minutes

Montage : 8 heures

Démontage : 2 heures

Un public idéal de 100 personnes en salle gradinée (maximum 200 personnes)

Espace scénique :

Ouverture : 8 m

Profondeur : 7 m

Hauteur sous gril : 4 m

Environnement noir: sol, fond de scène, 3 plans de pendrillons

Obscurité totale sur scène et dans la salle

Éclairage : (voir plan d'implantation)

- Prévoir la lumière public
- La compagnie apporte son pupitre lumière 24 circuits, ses gradateurs, ainsi que tous les projecteurs platines et pieds visibles sur le plan technique.

Son :

- Matériel d'amplification sonore d'une puissance adaptée au lieu (façade et retour)
- Table de mixage

Personnel nécessaire :

- Un technicien son et lumière connaissant le lieu pour le montage et le démontage
- Durant la représentation, la conduite son et lumière est assurée par le régisseur de la compagnie.

Plan d'implantation

